



# Aprendices

Recurso de aprendizaje



Sugerido para  
**Formación Docente**  
Walter Tournier

Una serie original de



**ANEP**



**Ceibal**

*“Me costaba conseguir algunos juguetes que me gustaban, no se compraban. Entonces, me los fabricaba.”*

*“Y entonces, con elementos comunes podés lograr o pueden los niños transmitir cosas, que eso es lo que importa, transmitir.”*

*“Siempre digo, una cosa es mover y otra animar, mover mueve cualquiera, pero otra cosa es que tome vida, que haya silencios y cosas. Eso es animar, ánima, darle alma, alma al objeto, a lo que sea.”*







Nivel

Tiempo

Competencias

¿Qué se pretende trabajar a partir del recurso?

Recursos

**Formación Docente**

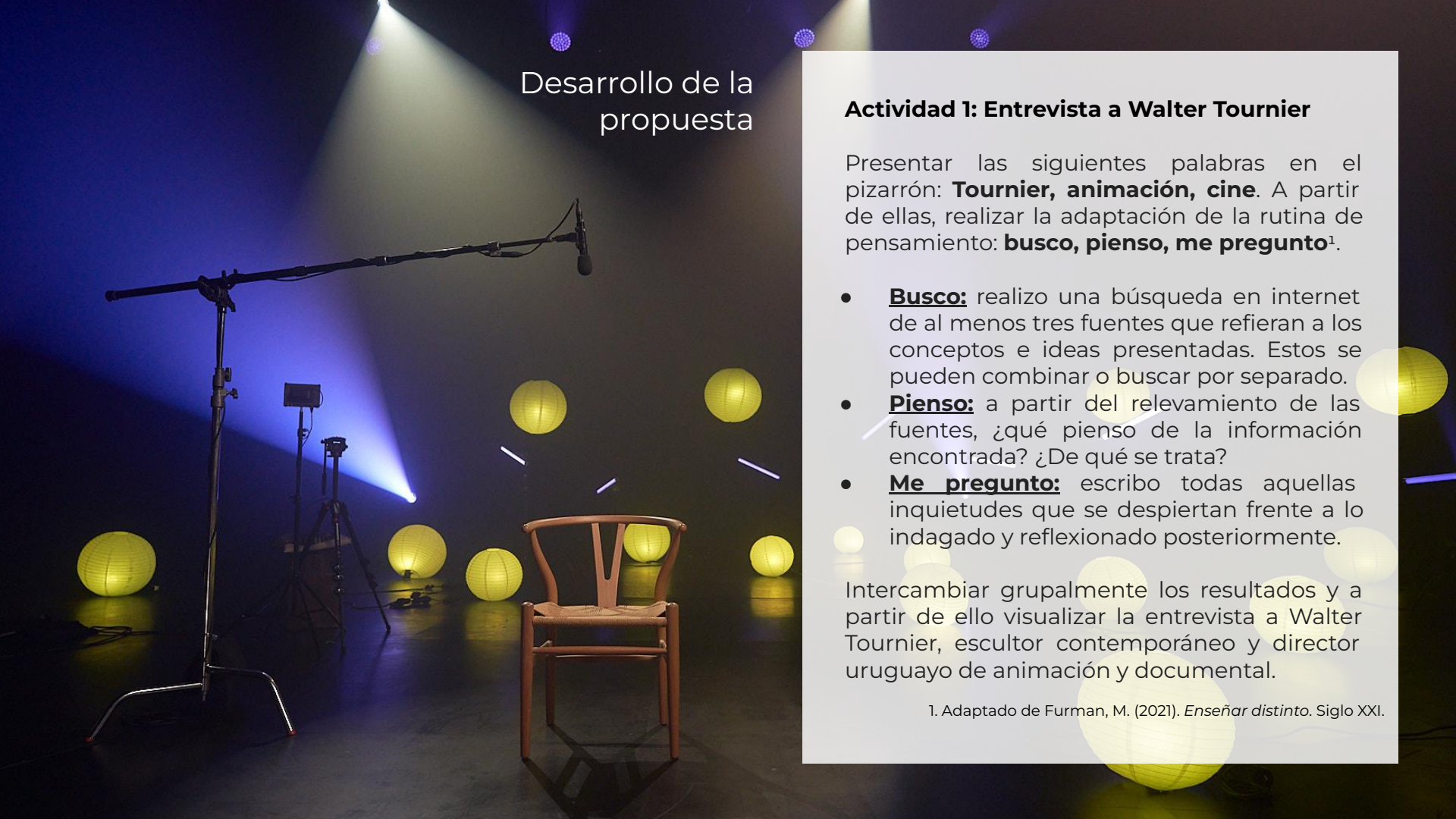
5 horas

**Competencias del segundo dominio**  
(MCN, ANEP, 2022)

Los estudiantes realizarán un cortometraje con la técnica de Stopmotion, donde se buscará promover la escritura narrativa, la producción creativa de las distintas situaciones y la incorporación de técnicas de registro y presentación.



APRENDICES, T4:E5 | Walter Tournier

A studio set featuring a wooden chair in the foreground, a boom microphone suspended over it, and several glowing yellow paper lanterns scattered around. The background is dark with blue spotlights and purple circular lights on the ceiling.

## Desarrollo de la propuesta

### Actividad 1: Entrevista a Walter Tournier

Presentar las siguientes palabras en el pizarrón: **Tournier, animación, cine**. A partir de ellas, realizar la adaptación de la rutina de pensamiento: **busco, pienso, me pregunto**<sup>1</sup>.

- **Busco:** realizo una búsqueda en internet de al menos tres fuentes que refieran a los conceptos e ideas presentadas. Estos se pueden combinar o buscar por separado.
- **Pienso:** a partir del relevamiento de las fuentes, ¿qué pienso de la información encontrada? ¿De qué se trata?
- **Me pregunto:** escribo todas aquellas inquietudes que se despiertan frente a lo indagado y reflexionado posteriormente.

Intercambiar grupalmente los resultados y a partir de ello visualizar la entrevista a Walter Tournier, escultor contemporáneo y director uruguayo de animación y documental.

1. Adaptado de Furman, M. (2021). *Enseñar distinto*. Siglo XXI.



## Actividad 2: Tira una historia

En grupos de cuatro estudiantes, se invita a los participantes a realizar la dinámica [“Tira una historia”](#). La misma consiste en tirar el dado tres veces. La primera tirada definirá el **personaje principal**. Podrán agregar tantos personajes como así lo deseen. La segunda tirada corresponderá al **escenario** principal donde sucederán los hechos y, la tercera y última tirada, establecerá el **problema** principal a resolver en la narrativa.

Se pretende que la **narración** presente **hechos concretos**. Por tanto, se espera que cada narrativa no supere las dos carillas de extensión.





### **Actividad 3: Stop motion en el aula**

A partir de las narrativas realizadas, se invita a los grupos a ubicarse en círculo. Deberán rotar a la derecha su producción, recibiendo la de otro equipo por la izquierda.

Se propone a partir de lo elaborado, adaptarlo para convertirlo en un **guión cinematográfico**. Para su animación, se utilizará la técnica del **stop motion** que contemple los siguientes aspectos:

- Presencia del **personaje** principal.
- Creación de **escenografía**.
- Resolución del **problema**.
- **Sonido e iluminación**.

Se sugiere la **reutilización de materiales** (hojas, cartulinas, entre otros) y elementos de la naturaleza. Se espera que la animación no supere los dos minutos.

Para **informarse más acerca del stop motion** y su realización y algunos ejemplos:

<https://www.youtube.com/watch?v=mqqvxlRkOjc>,

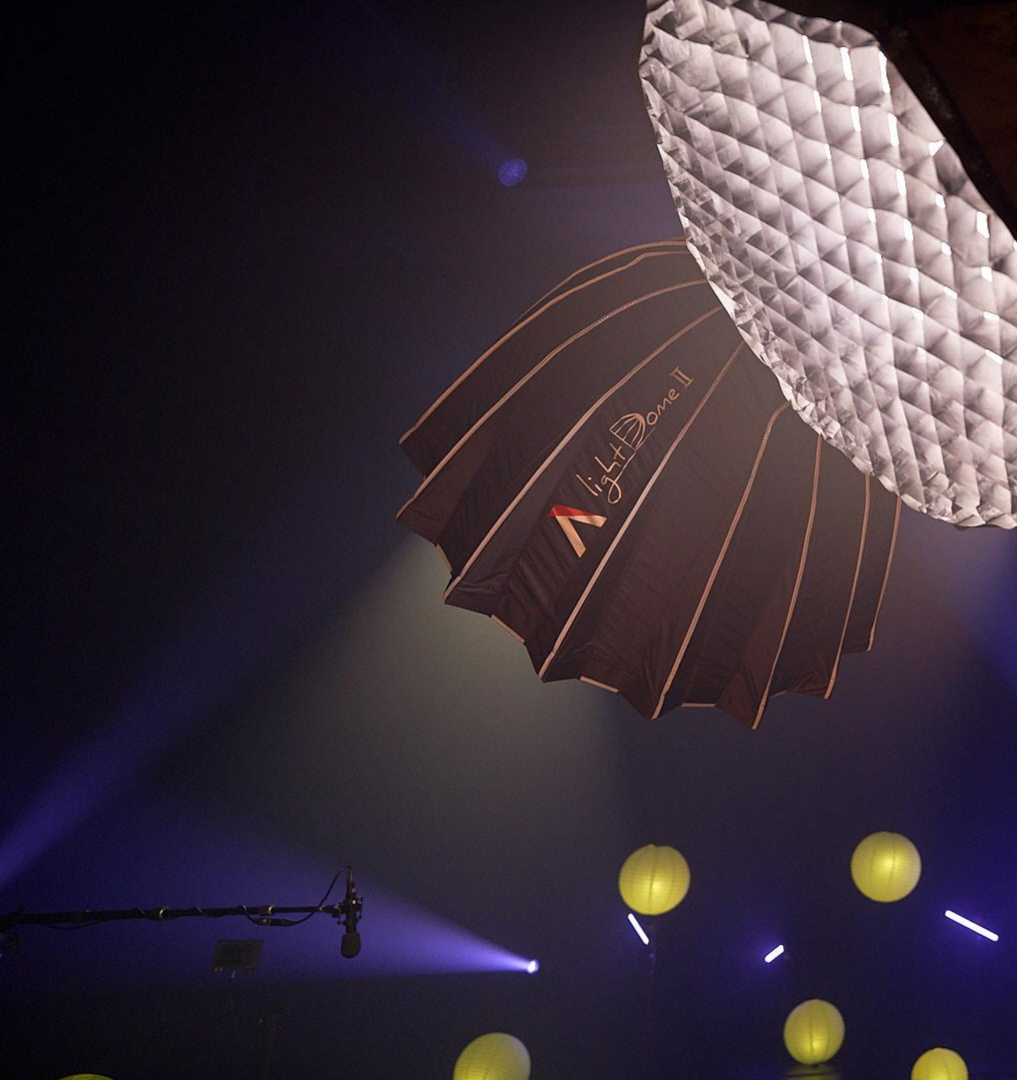
[https://www.youtube.com/watch?v=MEqIOulvgSY&list=PLHogLkO\\_uFshsx5XZ\\_-X0W0tay4DSqWG2](https://www.youtube.com/watch?v=MEqIOulvgSY&list=PLHogLkO_uFshsx5XZ_-X0W0tay4DSqWG2),

[https://www.youtube.com/watch?v=YOKC0Os3aD0&list=PLHogLkO\\_uFshsx5XZ\\_-X0W0tay4DSqWG2&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=YOKC0Os3aD0&list=PLHogLkO_uFshsx5XZ_-X0W0tay4DSqWG2&index=10)

**Aplicaciones** que pueden ser útiles para su **realización**: Filmora, Dragonframe, Stop Motion Studio, Boinx,, iStopMotion, Capcut.







#### **Actividad 4: Avant Premier**

Para finalizar la secuencia, cada equipo hará la **presentación oficial** de su **proyecto cinematográfico**.

Se sugiere acondicionar el salón o ir a algún sitio que se adapte de mejor manera para **observar y compartir las producciones**.

Se espera que se realice una **devolución oral** para cada equipo y lo presentado.

#### **Actividad 5: Ticket de salida**

Para finalizar, se presentan las siguientes preguntas a responder en post it como ticket de salida:

- ¿Qué fue lo más emocionante o interesante de la actividad?
- ¿Sobre qué te gustaría profundizar? ¿En qué te quedas pensando?
- ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo durante la realización de actividades? ¿Qué aspectos específicos te hicieron sentir así?





# Aprendices

Episodios, podcast, desgrabaciones en español e inglés, LSU y más recursos de aprendizajes en

Este recurso de aprendizaje fue desarrollado por las docentes Elena Rebufello y Vanessa Martínez del equipo de Desarrollo de Capacidades de *La Red: comunidad de innovación pedagógica*

[aprendices.edu.uy](https://aprendices.edu.uy)

