



# Aprendices

Recurso de aprendizaje



Sugerido para  
**Formación Docente**

Sofía Romano

Una serie original de



**ANEP**



*“En la adolescencia, creo que mi ser, más de reivindicación, pero sobre todo más desde el cuestionamiento, mis preguntas, empezaron a querer ser escuchadas.”*

*“La pregunta, una vez más, como herramienta del todo. ¿Cómo no voy a preguntar qué necesito llevar? ¿Hace falta algo? ¿Cuál es el trabajo que voy a hacer?”*

*“Algo súper simple, súper simple. Salió el sol detrás de unas nubes. Estaba en un lugar muy hermoso, con unas montañas espectaculares y en ese momento tuve como un segundo, yo no soy católica, y tuve como una sensación energética muy diferente.”*





Nivel

**Formación Docente**

Tiempo

4 horas

Competencias

**Competencias del segundo dominio**  
(MCN, ANEP, 2022)


¿Qué se pretende trabajar a partir del recurso?

Los estudiantes participarán en una actividad de introspección con el propósito de explorar y movilizar sus sentimientos, ideas y prenociones en relación a sus propias emociones y la percepción de actividades que generan placer y felicidad, como los hobbies y el trabajo

Recursos



APRENDICES, T4:E4 | Sofía Romano



## Desarrollo de la propuesta

### Actividad 1: Hobbies y trabajo

Pensar grupalmente y listar **diferentes hobbies** que los y las estudiantes realicen. Dialogar respecto a en qué espacios o momento los llevaban a cabo. A partir de esto, trabajar en pequeños subgrupos respecto a las siguientes cuestionantes:

- ¿Cuál es la **diferencia** entre un **hobby** y un **trabajo**?
- ¿Qué hace que un hobby **se convierta** en un trabajo?
- ¿Un hobby que **se transforma** en un trabajo deja de ser un hobby?
- ¿Cuál es **el valor** de un hobby?

Posteriormente se invita a realizar la rutina de pensamiento “**Sombreros para pensar**”<sup>1</sup>. Cada integrante tiene **un sombrero de un color** y el intercambio dentro del subgrupo debe ser gestionado por turnos. Cada persona dará su mirada sobre la temática, la cual dependerá del color del sombrero que le haya sido asignado:

- **Sombrero blanco:** el de los **hechos**, que busca pensar de la manera más objetiva y neutral posible y describir la situación sin emitir juicio de valor, dando datos e información que ayuden a pensar.
- **Sombrero rojo:** el de las **emociones**, que expresa los sentimientos positivos y negativos asociados al tema del que se está hablando.
- **Sombrero negro:** el negativo, que piensa por qué algo podría salir mal y advierte sobre los **riesgos** del asunto.
- **Sombrero amarillo:** el positivo; al contrario que con el sombrero negro, con este se intenta buscar los **aspectos positivos** del tema.
- **Sombrero verde:** el creativo, que plantea otras **posibilidades** para el tema, sin restricciones, pensando en otros escenarios con toda la creatividad posible.
- **Sombrero azul:** es el **moderador** de la discusión, el que controla los tiempos y el orden en que habla cada “sombrero”.

Para finalizar, se invita a que el sombrero azul resuma y comparta lo sucedido a la interna de los grupos.

1. Adaptado de Furman, M. (2021). *Enseñar distinto*. Siglo XXI.

## Actividad 2: Entrevista a Sofía Romano

Visualizar la entrevista a Sofía Romano, periodista, locutora y actriz. Realizar la rutina de pensamiento **3,2,1**:

- **3 ideas** que se desprendan de los **hobbies y el trabajo**.
- **2 preguntas** que me surgen al respecto de dichas concepciones.
- **1 reflexión** que me llevo del contenido de la entrevista.





### Actividad 3: Carta a mi yo del pasado

En forma individual, tomarse unos minutos para **pensar** en aquellas **actividades o hobbies** que nos gustaban hacer de pequeños y pequeñas. Recordar cómo nos sentíamos llevándolas a cabo, preguntarse:

- *¿Qué tanto nos gustaba hacer esa actividad?*
- *¿Continúas haciéndolo? En caso de que no, ¿hace cuánto no lo intentas?*
- *¿Sentimos que al día de hoy esa actividad nos aportó algo?*
- *¿Tienes algún recuerdo que te dé felicidad asociada a este hobby?*

Posteriormente, realizar una **carta a nuestro yo de 10 años** para hablarle al respecto de este hobby, tomando en cuenta las actividades que realizamos hasta este momento (Actividad 1: Hobbies y trabajo, Actividad 2: Entrevista a Sofía Romano). Esta carta se tratará de una actividad de **introspección**, la cual será **personal**, no compartiendo con el resto del grupo lo producido. Se espera que se plasmen sentimientos reales al respecto.

## Actividad 4: Cadáver exquisito de preguntas

En pequeños subgrupos de no más de diez integrantes, se propone que cada participante pueda **contar**, a grandes rasgos, **cómo transitó la propuesta** anterior, qué **sentimientos** se movilizaron y que **recuerdos** fueron evocados. Así mismo, se pretende que puedan compartir algo de información al respecto de sus hobbies y los sentimientos asociados.

Cada participante, colocará su nombre en una hoja la cual circulará entre el resto de los integrantes del subgrupo e individualmente deberán **escribir una pregunta** para el dueño de la hoja. Esta pregunta puede ser realizada en función de los hobbies presentados o de los sentimientos que se compartieron. Antes de pasarla a otro de los integrantes del subgrupo, la pregunta deberá ser ocultada, realizando un plegado en la hoja.

Cada participante, una vez tenga su hoja con todas las preguntas realizadas, optará por **responderlas de forma escrita, compartirlas de forma oral** o simplemente **reservarlas para sí mismo**.







# Aprendices



Episodios, podcast, desgrabaciones en español e inglés, LSU y más recursos de aprendizajes en

Este recurso de aprendizaje fue desarrollado por las docentes Elena Rebufello y Vanessa Martínez del equipo de Desarrollo de Capacidades de *La Red: comunidad de innovación pedagógica*

[aprendices.edu.uy](https://aprendices.edu.uy)

