

APRENDICES 3 - DESGRABACIÓN EN ESPAÑOL

Eduardo “Colo” Gianarelli

https://youtu.be/BBaD_dDwvL4

INTRO

Yo entro el primer día de clase y los chiquilines me dicen: "¿Cuándo viene el profesor?".

El mundo, por suerte, ha dejado que se visibilicen un montón de cosas y que el profesor pueda decir: "Yo no puedo con esto". O hay veces que se sigue pensando que el profesor puede todo y es mentira.

Esa posibilidad de: si no te gusta, cambiá, pero estudiá, hace algo, preparate, formate, que eso te va a dar herramientas para la vida misma. Ese estado de aprendiz es como lo más lindo.

PREVIA

Y aparte, ahora estoy haciendo el curso del Crandon, de cocinero profesional.

Ah mirá, bueno, te abrió una puertita ahí.

Sí, sí, sí.

Siempre hay que estar preparado, siempre hay que tener opción a, b y c.

Sí, pero lo tuyo... el multitasking te queda chico.

Ah, por eso. Por eso.

Qué lindo queda.

¿Qué dice?

Aprendizices

Bienvenido, estimado

Vamo' arriba.

¿Cómo estamos, Colo? Bienvenido.

Estimado.

¿Todo bien?

¿Cómo les va? ¿Andan bien?

Primero, ¿cómo te gusta que te digan?

He luchado, mis primeros años de docencia pensaba que el nombre generaba un respeto, que es mentira.

Tipo marca.

Tipo marca. Bueno, Eduardo, y a los dos días me dicen Colo.

Bueno, yo te voy a decir Eduardo igual.

No, no. En verdad me dicen Colo. No me molesta de ninguna manera.

Comunicadores, deportistas, músicos, distintos perfiles que van contando sus vivencias. Y los aprendizajes están en un montón de lados, entonces para poder compartirlos necesitamos una atmósfera un poco más íntima, más desacelerada, de la noticia. Bueno, del carnaval ni que hablar.

Claro, olvidate.

Bueno, esa era como la intención.

Y ya a mí me pone nervioso. Ya me coloca en otro lugar, venir acá.

Y aparte vos jugás de locatario, porque al ser de Ceibal estás afuera y adentro.

Sí, pero bueno. Al contrario, es distinta la entrevista, por eso, porque me pone en otro lugar. Pensar la entrevista desde otro lugar.

Más allá de que a nosotros nos gusta ir por algunos lugares pensando ya en el recurso que generamos después. Pero en realidad hay una sola

pregunta que es la que abre la conversación, que es el cómo te definís, y a partir de ahí conversar.

Bueno, vamos entonces.

Vamo' arriba.

Ay, como se mueve esta escalera.

Colo, 2 a 0, claqueta final. Ojo, ahí va.

CHARLA

Bueno, es una pregunta difícil. Creo que todos deberíamos hacérsela en algún momento. Soy una persona tenaz, trabajadora, feliz por haber llegado al lugar que estoy ahora, que tiene que ver con hacer lo que me gusta. Por suerte, en todos los lugares donde estoy lo disfruto muchísimo y quiero estar en ese lugar, y disfruto del trabajo. Entonces, creo que eso no fue casualidad. Fue por trabajar mucho, por focalizar, por mirar al futuro y por buscar eso.

Entonces, hoy en día disfruto de estar en el aula con los chiquilines, disfruto de estar con los maestros, disfruto de estar con mi equipo de matemática pensando sobre asuntos que me apasionan. Disfruto de estar en la tele y hacer olvidar algunos problemas a la gente que está mirando. Disfruto de estar en el carnaval, disfruto de que me hagan esta entrevista, y eso no fue casualidad. Fue buscado y perseguido y muchas horas de trabajo. Entonces, creo que la tenacidad y el trabajo, y la estructura, soy como una persona muy estructurada, entonces eso son como las tres palabras que a mí me pueden definir.

¿Cómo se vive el día a día cuando uno tiene tantos compromisos distintos por ahí?

Aprendizices

Sí, es algo que todavía estoy aprendiendo a llevar, en el sentido de que cada uno de los roles requieren algo de mí. Y eso hace que cuando yo tenga que cambiar de uno a otro, en mi cabeza haya como un período, como diciendo: "Bueno, acá soy profesor", "acá soy comunicador". Por más de que siento que todos mis roles tienen algo en común, que es la comunicación.

Pero es difícil convivir con eso. Es difícil porque se esperan diferentes cosas, por más que uno diga: "Tienen mucho en común". Es como, yo entro el primer día de clase y los chiquilines me dicen: "¿Cuándo viene el profesor?". Es como que no se asocia que yo sea el profesor. Y eso, muchos años de trabajo, y entender que todos son roles importantes y que todos son roles que yo quiero ocupar. Entonces, hacer un trabajo de: "Me voy de un rol", "Bueno, ahora me voy a la clase", y estoy en otro lugar. Y también que la otra persona entienda mi rol, que ese también es un trabajo importante, por más de que tengo que tener una cierta coherencia en lo que hago porque intento que sea así.

Entonces es algo difícil, que estoy en trabajo. No te estoy diciendo que ya lo tenga muy claro. Es una de las cosas que más me cansa, eso de cambiar el chip de un lugar a otro. Pero bueno, estoy en trabajo.

Si bien está en proceso, desde afuera se te ve consolidado. ¿Cómo es ir llegando a esos lugares? ¿Cómo llegaste a ser docente? ¿Cómo llegaste a la comunicación? ¿Cómo llegaste al carnaval?

El carnaval es como mi primer lugar que llegué. Podemos decir así, que no tiene que ver con un llegué, sino que mi familia llegó y yo estaba ahí, y después fui yo llegando.

Vengo de una familia muy carnalera. Mis recuerdos de infancia son en el carnaval. Y bueno, llegué por mi familia, fueron las primeras armas, ahí en el '97, que salí en una revista, nunca había hecho baile y bueno, ahí me di cuenta de que tenía como condiciones para bailar, actuaba. Ese año escribía Carlos Barceló, un referente hoy en día en el carnaval, y bueno, fueron mis primeras armas. Y en ese llegar, que vos me dijiste, fue como ese primer Teatro de Verano o esos primeros tablados, era un lugar donde

Aprendizices

yo me sentía cómodo. Ahí llegué, y después de ahí no paré, durante muchísimos años.

Después, como te dije, siempre me fue muy bien en los estudios, disfruté mucho de los estudios. Y cuando termino el liceo, allá por el 2002, 2003, arranco Facultad de Ingeniería, porque me gustaba la matemática, pero también por una referencia de mi hermana. Mi hermana hacía Facultad de Ingeniería. Mi hermana es lo más importante que tengo en mi vida, y la tenía como muy de referente. Y bueno, arranqué. Hice muchos años de facultad, muchos años no, hice tres años. Y cuando estaba casi a una materia de recibirme de analista, me di cuenta de que no era lo que yo... En esto de que cómo soy, esto de pensarme en el futuro, digo, pero yo no quiero... ingeniero en sistemas iba a ser, no quiero estar en una computadora, frente a una computadora, diseñando y no tener contacto con el mundo.

Y me acuerdo, los test vocacionales, que muchas veces dicen que no, que no sirven para nada, una de las cosas que me decía fue que yo necesitaba un lugar para que esté trabajando con gente. No me lo olvido más. Y dije: "No, mirá eso". Yo no fui muy sociable, no era de tener muchos amigos en el liceo, entonces no sentía que eso era mi lugar. Y el carnaval me mostró ese lugar de que me gustaba estar con gente, compartir arte, discutir sobre algo. Y bueno, después de esos tres años me doy cuenta de que no era lo mío y dejo la facultad. Pelea con mi padre, porque mi padre... Está bien, hoy en día lo pienso teniendo hijos, y que un hijo te deje una carrera faltándote una materia para recibirte... Yo sentía que no era lo mío, eso. Y bueno, dejé y tuve un año sabático.

Ese tiempo que en el momento decís que es un montón en la vida. Y hoy, con otra perspectiva, veo que ese año sabático fue lo que me catapultó a hacer todo lo que hoy amo. Ese tiempo que no es tiempo después, mirado desde lejos. Y bueno, una persona me dice: "Pero si te gusta la matemática, ¿por qué no te anotás para profesor de Matemática?". Fue como una luz ahí. Al otro día fui al IPA a averiguar. Averigüé, y bueno, ahí fue, cuatro años de corrido, hice la carrera, que se me fueron volando, que nunca la sufrí. Lo recuerdo con mucho cariño el IPA.

Y ahora tengo en mi mente la foto de recibirme en el Liceo 71, que es donde hice la última práctica, con toda mi familia, con mi padre, que le digo: "Viste que era ese año, me sirvió". Ahí arranqué como profe y después

Aprendices

me di cuenta de que ese trabajo no era un trabajo para mí. O sea, en el sentido de que yo lo disfrutaba, estar en clase. Ese era mi lugar que tenía que estar. Y antes, previamente, esa carrera de cuatro años la puedo hacer. Vengo de una familia muy trabajadora, padres separados, una madre que hacía todo para que a nosotros no nos falte nada. Y bueno, fijate que yo habré arrancado... 2003... 2007, el IPA. Esos cuatro años los pude hacer porque previamente había arrancado con el programa.

Arranqué con "Do re mi", que era un programa en VTV, programa de niños, que era una especie de... Me río, porque hasta cantaba en ese lugar, una especie de "Hi-5" uruguayo. Y esos trabajos me permitieron solventarme la carrera. Y bueno, después, en el 2009 inicio, ya a la mitad de carrera del IPA, ingreso a "Agitando".

Y ahí sí, ese trabajo me permitió hacer tranquilo la carrera en cuatro años y hacer alguna suplencia en algunos liceos, pero no tener que trabajar, que muchas veces a los profes nos pasa eso. Esto de que vos arrancás un par de años la carrera, te anotás en una lista de interinos para dar clase y después la clase te termina como sacando la posibilidad de terminar una carrera, que es muy importante porque te da todas las herramientas, o herramientas para vos poder de verdad disfrutar de ese rol. Y bueno, ahí es como los tres lugares donde arranqué.

Eduardo, le diste mucho énfasis también a ese momento de, hay una carrera, que está avanzada, pero hay un momento en el cual uno dice: "Bueno, no me veo acá, no me veo en este lugar". Hay un valor en la crisis también, porque esos momentos son de crisis existencial, de futuro. ¿Cuál es el valor de las crisis en tu vida?

Es como lo medular. Medular por eso que vos decís. Las enfrento sabiendo que es importante eso, hoy en día. Cuando me fui de la Facultad de Ingeniería no entendía nada. De verdad, entendía que no era mi lugar y que yo no iba a disfrutar de eso. No estaba disfrutando de programar, Programación 1, Programación 2. No estaba disfrutando de ese lugar y me fui. Pero hoy en día las crisis las tomo desde que son una oportunidad para. En ese momento fue la oportunidad para encontrar esta vocación, que cuando me dan para rellenar: "¿Qué sos?", soy profe de Matemática. Ese es

Aprendices

mi rol y esa es mi vocación y ese es el lugar donde yo me siento más seguro porque siento que es el lugar donde tengo más herramientas para afrontar todo lo que se viene. No las tengo todas.

Porque hoy en día el mundo, por suerte, ha dejado que se visibilicen un montón de cosas, y que el profesor pueda decir: "Yo no puedo con esto, necesito un psicólogo que me ayude, necesito una psicopedagoga, necesito un montón de cosas, porque yo solo no puedo". Antes, el profesor podía todo. O hay veces que se sigue pensando que el profesor puede todo y es mentira. No podemos con todo.

Pero esa crisis me enseñó un montón de cosas. Y hoy en día la vivo así, de esa manera, en que es una posibilidad para aprender. Es importante que los chiquilines, principalmente cuando están en la decisión. Por ejemplo, están en 4º, y yo vivo esa, en el colegio: "Uy, ¿qué carrera tengo que hacer? ¿Y qué pasa si no me gusta?". Si no te gusta, hacés de vuelta. Hacés otra cosa que te guste. Ese tiempo que vos perdés, no es tiempo al tiempo.

Es como que hay que sacarle presión. Los chiquilines tienen que tomar muchas decisiones en un momento de su vida que yo no sé si están con todas las pilas puestas, mirando al futuro, como diciendo: "Yo acá voy a tener que trabajar y voy a tener que...". Ellos, a esa altura están: "Uy, voy a hacer plata" o "Voy a poder vivir como quiero". Y hay otras cosas que son mucho más importantes. Yo creo que hoy en día, que yo me vaya de casa y que le diga a mi hijo: "Me voy a trabajar" y él me vea contento, me parece que es tremenda enseñanza. Papá trabaja mucho, pero papá trabaja feliz y papá es feliz. Entonces, esas cosas, creo que no sé si a los 16 años los chiquilines están preparados para tomar la decisión tan a largo plazo.

Entonces, esa posibilidad de: si no te gusta, cambiá, pero estudiá, hace algo, preparate, formate, que eso te va a dar herramientas para la vida misma. Yo me siento una persona preparada más allá de mi vocación. Me siento preparada para la vida, para hablar contigo, para discutir contigo, para sentarme hoy contigo y decirte mi postura, con todos los errores o con todos los aciertos. Entonces eso me lo dio el estudio, de lo que sea, y la vida también.

Has estudiado o empezado a estudiar ingeniería, cosa que en algún momento vas a retomar.

Vamos a terminar esa materia que nos queda.

Después, el IPA, pero también una formación en el carnaval. Hoy te estás formando en cocina. Son mundos que uno puede pensar, si los ve de afuera, como bastante distintos, con una distancia bastante grande. Sin embargo, vos, cuando comenzamos a conversar, te definís como un tipo ordenado. Creo que lo habías dicho.

Estructurado.

Estructurado. ¿Es importante la estructura en tu vida? ¿Cómo la lograste y qué te permite hacer?

Bueno, la estructura me permite hacer todas esas cosas que vos mencionás. Básico, porque si no, no me darían las horas del día. Todos los trabajos o todos los lugares que tú mencionaste no terminan cuando vos te vas de ese trabajo. Vos estás en la docencia, te vas a tu casa, seguís planificando, corrigiendo. Son trabajos o lugares donde después sigo pensando desde ese lugar. Entonces, la estructura lo que me permite es ordenarme y ser muy ordenado, y tener momentos para disfrutar cada una de las cosas. Y además, la estructura de disfrutar a mis hijos.

Entonces, trato de poner prioridades y anticipar la jugada, como buen profe, en este análisis a priori, de lo que puede pasar. Obviamente que la vida a veces te sorprende y te desconfigura un poquito todo, pero también estar abierto a que eso pase, de que vos tenés todo estructurado, pero hay momentos en que se borra. Y vos tenés que seguir adelante.

Es que yo soy el mismo en todos los mundos. Yo creo que si vos me mirás de afuera, adentro de una clase, puedo llegar a ser el mismo que en el carnaval. Capaz que cuidando algunas cosas, pero en verdad soy el mismo. Soy el mismo que escucha al otro, que me gusta debatir, que si todos estamos pensando igual es porque ninguno está pensando, que si todos estamos de acuerdo es porque ninguno está pensando nada. Me gusta el

Aprendizices

debate, me gusta argumentar y dar mi posición. Me gusta pelear por lo que yo pienso. Me gusta darle la posibilidad al otro para que pueda dar su opinión. Generar un clima de bajo riesgo para que todos puedan tener su voz. Yo creo que soy el mismo en esos mundos. Lo que cambia son los contextos, pero yo soy el mismo.

Al principio, cuando entrás a distintos mundos: "Tengo que ser distinto acá". Ejemplo, cuando empezaba a dar clases y decía: "A mí me tienen que decir Eduardo". Porque... ¿cómo me van a decir Colo? Dos días me dura. Me dicen Eduardo dos días y el tercer día me están diciendo Colo. ¿Y eso influye? No, está bien. Entonces, yo genero algo ya en los chiquilines que otro profe se lo tiene que ganar en tres meses o se lo tienen que ganar en base a lo que dicen del profe. Entonces, después sí tengo que generar y tengo que hacerle entender que yo no estoy en el mismo rol, que estoy acá, que acá estoy para otra cosa.

Pero bueno, entro ganando, y eso genera buenas emociones y están más propensos a los mejores aprendizajes.

En el corte conversábamos de...

Que tengo que volver a hacer ingeniería, ahí va.

Pero sobre esta postura ante la vida, de ser aprendiz, hay un regocijo en aprender. Hoy estás aprendiendo a cocinar mejor. ¿Cómo confluye en esa cocina, que lo expresaste con mucho placer, que estás aprendiendo, cómo confluye este nuevo mundo en el que estás entrando, por ejemplo, con uno que ya conocés mucho, que es el de las matemáticas y la educación?

Y, se llevan de la mano. La cocina y la matemática se llevan de la mano. Y esta postura de aprendiz es la postura más linda. Es como el estado más lindo. Es como aprender algo nuevo. Si vos lográs disfrutar de ser aprendiz, ya ganaste un gran porcentaje de tu vida porque disfrutás de la mínima cosa que aprendés. Si yo vengo acá y aprendí una cosa con respecto a una

Aprendizices

cámara, yo me voy más contento, me voy pensando que soy fotógrafo y mañana me compro una cámara y voy a hacer cualquier cosa, ¿no?

Pero me parece que ese estado de aprendiz es como lo más lindo, como lo más lindo. Yo quiero hacer Facultad de Psicología, y lo voy a hacer. Y me voy a recibir de ingeniero. De ingeniero no, analista, porque voy a hacer una materia sola, no voy a seguir los otros dos años, pero lo voy a hacer. Entonces es como disfrutar de ese lugar, tener un tiempo para ser aprendiz. O ser aprendiz, sentado con mi esposa, que es educadora, y dándome cuenta de que ella tiene una visión, cuando jugamos con mi hijo, que yo no la tengo porque estoy más alejado. Entonces, esa postura hace que estés atento a lo que pasa afuera, que te salgas del centro.

¿Cómo te gustaría que fuera utilizada esta conversación o cómo te gustaría que inspirara en el mundo educativo?

Yo creo que el modelo, persona conocida, a veces rompe barreras para conocer el otro lado, y creo que esta entrevista lo va a hacer. Entonces... Llegar al aula con este mensaje de que está todo bien. A nivel educativo. Que cada uno tenemos nuestros tiempos y nuestros momentos de crecer, que el aprendizaje no es lineal, no es algo que si uno arranca acá y el otro arranca acá, esto va a ir así, creciendo. Mentira. Es un electrocardiograma. Yo siempre digo lo mismo: "Chiquilines, ustedes acá tienen que disfrutar, todo lo demás se va a dar". Disfrutar con el compañero, disfrutarme a mí, disfrutar de estar juntos, de compartir, de si estamos en una escuela de tiempo completo, ir a comer un plato de comida juntos, de merendar juntos, de discutir de cosas que a nosotros nos interesen, de que no tengan miedo de proponer algo de interés, que estoy seguro que el docente lo va a tomar eso.

Ojalá en cada una de nuestras clases se genere un clima para que los estudiantes digan qué quieren investigar, qué quieren aprender. Y que está todo bien. Para mí eso es como... A veces se va a la escuela o se va al liceo, principalmente, con esto de querer salvar y querer que me vaya bien. Tranquilo, que eso se va a dar. Y que hay que disfrutar de muchos momentos, y que nos dejen al profesor armar las cosas para que ellos aprendan, que ellos disfruten nada más, y que hagan lo que les gusta. Para

Aprendices

mí, eso es fundamental. Es lo que yo he hecho en mi vida. Estudiando mucho, preparándome, formándome.

Pero que hagan lo que les gusta. Todo lo demás pasa, pero hacer lo que a uno le gusta es lo que les va a dar la felicidad. La felicidad por momentos, la felicidad eterna, no. Obviamente que estamos mal, estamos tristes, nos ponemos mal, discutimos, etcétera. Pero les va a dar esos momentos, como esta entrevista, esos momentos en que uno dice: "Está bueno". Cuando uno se repasa: "Tengo más momentos lindos, felices, que de los otros". Pero eso es gracias a que hago lo que me gusta. Así que eso, que está todo bien, que disfruten de estar en ese momento y que hagan lo que les gusta.