



# Aprendices

Recurso de aprendizaje



Sugerido para

**Formación Docente**

Temporada 3, Episodio 7

Nicole Viera

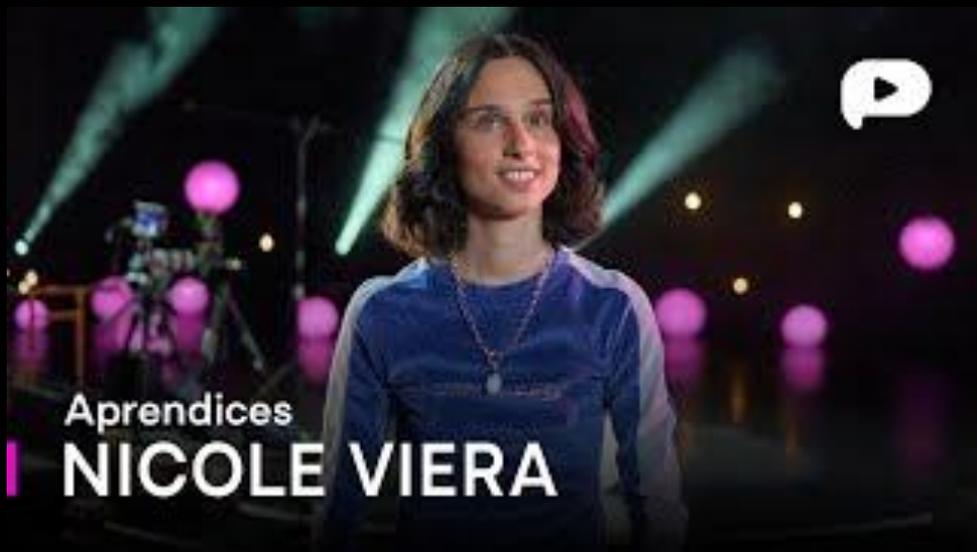
Una serie original de



**ANEP**

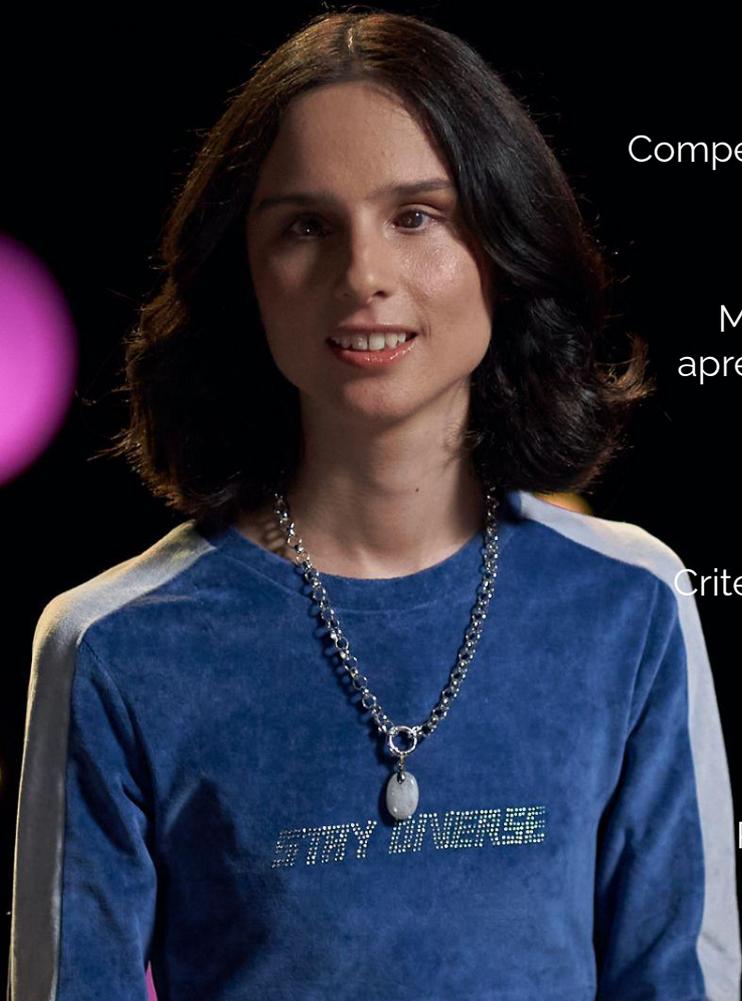


**Ceibal**



*El arte es todo. Para mí el arte es una salvación, en todo sentido, y ha sido mi refugio; también cuando las cosas se ponen muy feas acudo al arte. El arte es amor y contención.*

*Si vos saltás de un trapecio muy alto, caés tranquilo porque sabés que tenés una red de seguridad abajo y que todo va a estar bien, y yo siento que mi familia en mi infancia fue esa red de seguridad que me permitió saltar muy alto y hacer volteretas arriba de trapecios.*



Nivel

Tiempo

Competencias

Metas de aprendizaje

Criterios de logro

Recurso

### Formación Docente

4 horas

### Competencias del segundo dominio (MCN, ANEP, 2022)

- Relacionar el marco teórico vigente con la realidad educativa en función de la inclusividad.

- Analiza las distintas situaciones educativas presentadas.
- Formula argumentos e intercambia en función de las interrogantes planteadas.
- Diseña una intervención áulica con una perspectiva inclusiva.



APRENDICES, T3:E7, Nicole Viera

## Desarrollo de la propuesta

### **Actividad 1: ¿Qué pasa con lo que me pasa?**

Se sugiere dividir al grupo de estudiantes en duplas.

A partir de la lectura de la [normativa vigente](#) respecto a la educación inclusiva, presentar los casos de [Luis, Karen y Ana](#). Leer e intercambiar respecto a estos con foco en las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo te sentirías en el lugar de esa persona?
- ¿De qué forma fueron vulnerados o no sus derechos?
- ¿Qué soluciones o alternativas, de existir, se les ocurren para los casos presentados?

### **Actividad 2: Pensando con sombreros<sup>1</sup>**

Escoger uno de los casos presentados al inicio ([Luis, Karen y Ana](#)). A partir de la modalidad "Sombreros para pensar", trabajar en pequeños subgrupos respecto a las siguientes cuestionantes:

- ¿Es posible una educación inclusiva?
- ¿El sistema educativo actual contempla a la totalidad de sus estudiantes?
- ¿La inclusión en el aula es real?

Cada integrante tiene un sombrero de un color y el intercambio dentro del subgrupo debe ser gestionado por turnos. Cada persona dará su mirada sobre la temática, la cual dependerá del color del sombrero que le haya sido asignado:

1. Adaptado de Fruman, M. (2021). *Enseñar distinto*. Buenos Aires: Siglo XXI.

## Desarrollo de la propuesta

- **Sombrero blanco:** el de los hechos, que busca pensar de la manera más objetiva y neutral posible y describir la situación sin emitir juicio de valor, dando datos e información que ayuden a pensar.
- **Sombrero rojo:** el de las emociones, que expresa los sentimientos positivos y negativos asociados al tema del que se está hablando.
- **Sombrero negro:** el negativo, que piensa por qué algo podría salir mal y advierte sobre los riesgos del asunto.
- **Sombrero amarillo:** el positivo; al contrario que con el sombrero negro, con este se intenta buscar los aspectos positivos del tema.
- **Sombrero verde:** el creativo, que plantea otras posibilidades para el tema, sin restricciones, pensando en otros escenarios con toda la creatividad posible.
- **Sombrero azul:** es el moderador de la discusión, el que controla los tiempos y el orden en que habla cada “sombrero”.

### Actividad 3: Entrevista a Nicole Viera

Visualizar la entrevista a Nicole Viera, asesora en inclusión, y registrar:

- Una idea.
- Una situación para mejorar.
- Una metáfora o imagen que representa la entrevista.

### Actividad 4: Con el sombrero de otra persona

Realizar un plenario acerca de los intercambios realizados a la interna de cada subgrupo y dialogar respecto a la postura tomada.

Reflexionar sobre la propia práctica docente. Repensar una intervención de aula desde una perspectiva inclusiva. ¿Qué recursos necesito para poder llevar a cabo tal transformación?



# Aprendices

Una serie original de la ANEP y Ceibal.  
Episodios, podcast, desgrabaciones en español e  
inglés, LSU y más recursos de aprendizajes en

Este recurso de aprendizaje fue desarrollado por las docentes Daniela Machado y Vanessa Martínez, del equipo de Desarrollo de Capacidades de la Red Global de Aprendizajes.

[aprendices.edu.uy](https://aprendices.edu.uy)

