



Aprendices

Recurso de aprendizaje



Sugerido para

Formación Docente

Temporada 3, Episodio 1
María Noel Riccetto


Una serie original de



ANEP



Ceibal



Aprendices

MARÍA NOEL RICCETTO

Creo que hay una forma de enseñar o de formar desde el amor y desde el acompañamiento y el cariño y no tanto en lo técnico y el rigor, va como de la mano, encontrar ese equilibrio para poder enseñar o transmitir y acompañar.

[...] cuando ese apoyo familiar no existe, el rol del maestro o del profesor es gigante. Es gigante. Y ahí es cuando hablo de ese acompañamiento, porque de repente para ese chico o ese niño que entra en ese salón, en esa aula, ese es el único momento en que tiene ese acompañamiento.



Nivel

Tiempo

Competencias

Metas de aprendizaje

Criterios de logro

Recursos

Formación Docente

4 horas

Competencias del segundo dominio (MCN, ANEP, 2022)

- Diseñar una secuencia de actividades que incorpore la expresión corporal.
- Reflexiona sobre los vínculos de confianza en el grupo.
- Vincula la rutina de pensamiento con el contenido de la entrevista.
- Incorpora la expresión corporal en sus propuestas de enseñanza.



APRENDICES, T2:E2, Facundo Ponce de León

Desarrollo de la propuesta

Actividad 1: El espacio del aula

Para esta dinámica se sugiere un espacio amplio.

La clase se agrupa en duplas. Se le pide al grupo de estudiantes que alguien se coloque delante con los ojos cerrados (la persona guiada) y la persona "guiadora" se le pone detrás con sus manos en los hombros.

La dinámica consiste en circular por el espacio sin golpearse con otro par o con mobiliario. Para esto la persona "guiadora" debe presionar levemente el hombro derecho de la persona "guiada" para que gire a la derecha, el hombro izquierdo para que gire a la izquierda y su cabeza para frenar.

En una segunda instancia se suma una tercera persona a la dinámica, teniendo en cuenta que solo la última persona es la guiadora y las primeras dos deben tener los ojos cerrados.

Luego de esta dinámica, se invita a reflexionar acerca de cómo se sintieron y cómo lo hicieron en referencia al resto del equipo.

Actividad 2: Ballet en la feria

En los tríos establecidos anteriormente, se plantea la rutina de pensamiento "Veo, pienso, me pregunto"¹ a partir de la visualización de [una fotografía](#) tomada por Santiago Barreiro disponible en el Centro de Fotografía de Montevideo.

- **Veo:** *¿Qué observas en la imagen? Realiza una descripción lo más completa posible.*
- **Pienso:** *¿Cómo interpretas tus observaciones?*
- **Me pregunto:** *¿Qué preguntas te surgen?*

Se invita a colocar en un lugar visible lo realizado por cada subgrupo para poder intercambiar con la totalidad del grupo lo elaborado.

1. Adaptado de Furman, M. (2021). *Enseñar distinto*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Desarrollo de la propuesta

Actividad 3: Entrevista a María Noel Riccetto

Visualizar la entrevista a la directora del Ballet Nacional del Sodre, María Noel Riccetto, a partir del minuto 17:10.

Intercambiar teniendo como guía las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el rol del arte en la escuela?
- A la hora de pensar en el arte en el aula, ¿qué intervenciones son las primeras que acuden a nuestra mente?
- ¿Cuáles son los espacios para la expresión corporal y la danza?

Actividad 4: Secuenciamos movernos

A partir de la rutina realizada en el comienzo del taller "Veo, pienso, me pregunto", elaborar en los mismos subgrupos una secuencia que tenga como base alguna de las interrogantes que surgieron en el intercambio e involucre la expresión corporal como temática o estrategia didáctica de al menos una intervención pedagógica.

Para esto será necesario:

- Definir el nivel y la competencia en la que harán foco durante el proyecto.
- Determinar el o los temas que se proponen abordar.
- Formular la pregunta problema, el desafío o el enigma a resolver por los grupos de estudiantes durante el proyecto.
- Establecer por lo menos tres actividades que les gustaría llevar a cabo dentro o fuera del aula.
- Determinar cuáles vías de divulgación del producto serán las empleadas.

Actividad 5: Metacognición

Como cierre de la actividad, se propone a los grupos de estudiantes que realicen el siguiente ticket de salida: *Me quedé pensando en...*



Aprendices

Una serie original de la ANEP y Ceibal.
Episodios, podcast, desgrabaciones en español e
inglés, LSU y más recursos de aprendizajes en

Este recurso de aprendizaje fue desarrollado por las docentes Daniela Machado y Vanessa Martínez, del equipo de Desarrollo de Capacidades de la Red Global de Aprendizajes.

aprendices.edu.uy

