

Recurso de aprendizajes

Sugerido para

Formación Docente

APRENDICES

Temporada 2, Episodio 4

Guillermo Lockhart

A portrait of Guillermo Lockhart, a man with light-colored hair, wearing a dark jacket. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark with out-of-focus lights in shades of blue and white. A white speech bubble icon is visible in the upper right corner of the image area.

Aprendices

GUILLERMO LOCKHART

"[...] soy un conductor de televisión, productor, escritor... pero sobre todas las cosas soy un soñador que intenta tener los pies sobre la tierra"

"Una experiencia es un tesoro, es una vivencia, un patrimonio intangible que va más allá del ser humano, de una comunidad... es una historia que puede darle un encanto especial a nuestro barrio, y si no se cuenta puede morir en el olvido."



Nivel

Formación Docente /Educación Media

Tiempo

6 horas

Com

Comunicación/ Comunicación efectiva y multimodal

Metas de aprendizaje

- Incorporar estrategias más efectivas en la comunicación oral.
- Crear discursos que conecten con el otro.
- Utilizar elementos de la comunicación para mejorar el vínculo con docentes y pares.

Criterios de logro

- Adecúa la cadencia y la entonación de la voz a al hora de transmitir una historia.
- Incorpora elementos de la ficción en sus relatos.
- Escucha a sus pares y empatiza con las historias.

Recursos



APRENDICES, T2:E2, Guillermo Lockhart

Desarrollo de la propuesta

(Etapa 1) Presentar la actividad: Un mundo desconectado

Se inicia el taller proponiendo a los estudiantes que en 1 minuto piensen en una anécdota que hayan vivido en la infancia o adolescencia y que haya sido muy importante para ellos. Invitar a los estudiantes a compartir algunas de ellas si lo desean.

¿Qué hace tan interesante a las anécdotas? ¿De qué manera el contar historias nos hace generar vínculos, conectarnos con las personas y mundos que no conocemos?

(Etapa 2) Las experiencias vividas: la magia nos hace recordar lugares olvidados

Ver la entrevista de Guillermo Lockart, escritores, conductor, comunicador y productor; en el recurso detalla cómo fue su vida recorriendo el país, acercándose a la gente y escuchando las tradiciones más profundas de cada departamento.

Una vez finalizada la entrevista proponer las siguientes preguntas para disparar la discusión:

- ¿Qué importancia le da Guillermo a la tradición oral y cómo impacta en las comunidades?
- ¿Cuáles son los elementos que dan vida a estas tradiciones?
- ¿Qué relación tiene el poder contar historias con los adolescentes?

Desarrollo de la propuesta

(Etapa 3) Preparando la historia: nos conectamos entre nosotros.

Se propone a los estudiantes que retomen nuevamente con la historia de alguna persona importante en sus vidas, una vivencia de la infancia, lugares donde jugaba, anécdotas con vecinos, con maestros o profesores, etc. La actividad se realizará en grupos de tres estudiantes y cada uno deberá elaborar un guión en donde desarrollarán su relato. Cada guión incorporará:

- Nombre del relato (Por ejemplo “El profesor ambidiestro”)
- Resaltar momentos clave de la historia
- Agregar elementos de la ficción
- Final con mensaje explícito o implícito (optativo)

(Etapa 4) Grabación; toma 1,2 y ...

En cada equipo los participantes compartirán sus guiones y seleccionarán uno de ellos intentando tomar aspectos de cada guión individual, para que pueda ser grabado en formato video. Una vez culminado se compartirá en el grupo.

Aprendices

TEMPORADA 2

Una serie original de ANEP y Ceibal.
Episodios, podcast, desgrabaciones en español e inglés, LSU y recursos de aprendizajes en

aprendices.edu.uy