

# Recurso de aprendizajes



Sugerido para

***Bachilleratos de arte y expresión***

APRENDICES,

Temporada 1, Episodio 1, María Dodera

A portrait of María Dodera, a woman with short brown hair and glasses, wearing a red top and a necklace. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a warm, golden-brown circular light against a dark background.

Aprendices

**MARÍA DODERA**

- ¿Qué significa la expresión “en el teatro nunca se diploma”?
- ¿Qué quiere decir María Dodera que la creación es infinita y generosa?
- ¿Seguir con el arte te pone en crisis? ¿Podemos aprovechar las crisis para repotenciarnos?
- ¿Qué lugar tiene la pasión en el relato de la vida profesional de Dodera?



Nivel

Bachillerato de arte y expresión

Tiempo

2 horas

Competencias

- **Colaboración** | habilidades sociales, emocionales e interculturales
- **Pensamiento crítico** | establecimiento de asociaciones e identificación de patrones
- **Pensamiento crítico** | construcción de conocimiento significativo

Metas de aprendizajes

- Participar de un intercambio de ideas y opiniones sobre un tema, discrepando, coincidiendo y/o construyendo una síntesis con las otras opiniones a partir de la temática planteada por María Dodera.
- Presentar su punto de vista.
- Relacionar la temática del video sobre el conocimiento artístico, con las expectativas de la orientación elegida.

Criterios de logro

- Participa activamente en el intercambio
- Utiliza un lenguaje claro y adecuado para la discusión.
- Presenta argumentos para defender su idea con ejemplos y analogías.
- Adopta una postura crítica basadas en la información que aparece en la entrevista y defiende su postura con ejemplos y analogías.

Recurso



APRENDICES, Temporada 1, Episodio 1

## Desarrollo de la propuesta

### **Desarrollo de la propuesta**

Presentar la actividad: ver una entrevista a la actriz y directora uruguaya María Dodera. Luego se habilitará un espacio de debate e intercambio.

### **Presentar las preguntas:**

Compartir las preguntas antes de ver el video, como forma de guiar la mirada y organizar el debate posterior.

¿Qué significa la expresión "en el teatro nunca se diploma"?

¿Qué quiere decir María Dodera que la creación es infinita y generosa?

¿Seguir con el arte te pone en crisis? ¿Podemos aprovechar las crisis para repotenciarnos?

¿Qué lugar tiene la pasión en el relato de la vida profesional de Dodera?

### **Ver el video:**

Puede verse completo (19:00) o solo los fragmentos relacionados con las preguntas

### **Habilitar el espacio para el intercambio:**

Volver a las consignas y comenzar habilitando el espacio de intercambio en el aula. Se puede organizar un debate general con el grupo, u organizar equipos de discusión. En el primer caso, se puede ir escribiendo un punteo de las ideas expuestas en el pizarrón. En el caso de los equipos, se sugiere repartir una hoja, para puntualizar lo conversado.

### **Síntesis de las opiniones:**

Con las ideas centrales recogidas, se recomienda señalar los puntos comunes, como las ideas divergentes sobre lo mismo. El cierre puede quedar en la síntesis de oralidad del docente, o en proponerle al grupo escribir en no más de dos párrafos, un resumen de la actividad realizada.