


Recurso de aprendizajes

Sugerido para

Espacios de coordinación,
Comunidad educativa


APRENDICES,
Temporada 1, Episodio 8, Santiago Dieste



A portrait of Santiago Dieste, a man with short dark hair and a beard, wearing a light green button-down shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The portrait is set against a bright blue circular background. To the left of the portrait, there are two small, glowing yellow circular lights.

Aprendices

SANTIAGO DIESTE

- 
- A white arrow icon pointing to the right, positioned to the left of the list of questions.
- Sigue siendo el arte una actividad sólo para los días de lluvia ¿qué significado tiene eso en la formación artística?
 - ¿Por qué fue importante la frase de su profesora de literatura?
 - ¿La dislexia la superó gracias a una intervención educativa?



Nivel

Espacios de coordinación / Comunidad

Tiempo

2 horas

Competencias

- **Colaboración** | habilidades sociales, emocionales e interculturales
- **Pensamiento crítico** | establecimiento de asociaciones e identificación de patrones
- **Pensamiento crítico** | construcción de conocimiento significativo

Meta de aprendizajes

- Intercambiar ideas sobre la educación para consolidar a la comunidad educativa.

Criterio de logro

- Generar un clima de bajo riesgo que habilite el espacio de la discusión y el intercambio de ideas.

Recurso



APRENDICES, Temporada 1, Episodio 5

Desarrollo de la propuesta

Presentar la actividad:

Ver una entrevista al escultor uruguayo Santiago Dieste, egresado de Bellas Artes. En su entrevista habla sobre la pasión, la provocación y el hacer, como un proceso de estudio. Luego se habilitará un espacio de debate e intercambio.

Presentar las preguntas:

Antes de ver el video, como forma de guiar la mirada y organizar el debate posterior.

¿Qué opinión tenemos del hacer a partir del video de Dieste?

¿Sigue siendo el arte en la escuela una actividad sólo para los días de lluvia ¿qué significado tiene eso en la formación artística?

¿Por qué fue importante la frase de la profesora de Literatura?

¿La dislexia la superó gracias a una intervención educativa?

Ver el video:

Puede verse completo (20:04) o solo los fragmentos relacionados con las preguntas

Habilitar el espacio para el intercambio:

Volver a las consignas y comenzar habilitando el espacio de intercambio en el aula. Se puede organizar un debate general con el grupo, u organizar equipos de discusión. En el primer caso, se puede ir escribiendo un punteo de las ideas expuestas en el pizarrón. En el caso de los equipos, se sugiere repartir una hoja, para puntualizar lo conversado.

Síntesis de las opiniones:

Con las ideas centrales recogidas, se recomienda señalar los puntos comunes, como las ideas divergentes sobre lo mismo. El cierre puede quedar en la síntesis de oralidad del docente, o en proponerle al grupo escribir en no más de dos párrafos, un resumen de la actividad realizada.